

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н

а б в г д е ё ж з и й к л м н

о п р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я

а б в г д е ё ж з и й к л м н

о п р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я

а б в г д е ё ж з и й к л м н

о п р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я

а б в г д е ё ж з и й к л м н

о п р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я

а б в г д е ё ж з и й к л м н

о п р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я

а б в г д е ё ж з и й к л м н

о п р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я

а б в г д е ё ж з и й к л м н

о п р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я

а б в г д е ё ж з и й к л м н

о п р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я

а б в г д е ё ж з и й к л м н

о п р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я

М. М. БЕЗРУКИХ

ПРОПИСИ

для первоклассников с трудностями обучения письму и
леворуких детей



Автор — лауреат премии Президента
Российской Федерации
в области образования

Рекомендовано
Министерством
образования
Российской
Федерации



ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЮВЕНТА

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н
а														о
б														п
в														р
г														с
д														т
е														у
ё														ф
ж														х
з														ц
и														ч
й														ш
к														щ
л														ъ
м														ы
н														ь
о														э
п														ю
р														я
с	т	у	ф	х	ц	ч	ш	щ	ъ	ы	ь	э	ю	я

М. М. БЕЗРУКИХ

ПРОПИСИ

для первоклассников с трудностями обучения письму и
леворуких детей

Рекомендовано Министерством образования
Российской Федерации

Имя

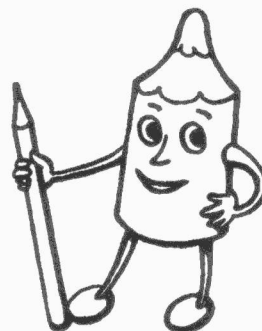
Фамилия

Город



ЮБЕНТА

Москва
2004



УДК 372.416.2
ББК 81.2 Рус-922
Б39

*Научный руководитель серии «Школа для дошкольника» доктор биологических наук,
профессор, академик Российской академии образования,
лауреат премии Президента Российской Федерации в области образования,
директор Института возрастной физиологии Российской академии образования*

Марьяна Михайловна Безруких

Художественное оформление и макет

Т. С. Шаляпина

Художники

А. Ю. Горнов, В. А. Цепилова

Безруких М. М.

Б39 Прописи для первоклассников с трудностями обучения письму и леворуких детей. — М.: Издательство «Ювента», 2004. — 80 с.: ил.

УДК 372.416.2
ББК 81.2 Рус-922

Специальная методика обучения письму детей 6—7 лет. Методика учитывает особенности ребят, у которых недостаточно сформирована моторика, зрительное и зрительно-пространственное восприятие, есть трудности организации внимания.

Аа Ёё Вв Гг Дд Ее

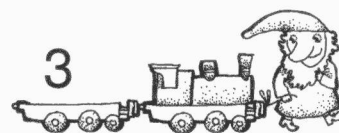
Ёё Жж Зз Ии Йй

Кк Лл Мм Нн Оо

Пп Рр Сс Тт Уу Фф

Хх Цц Чч Шш Щщ

Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя





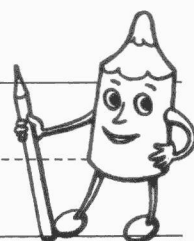
Здравствуй, дружок!

Давай знакомиться. Я Точка. Я живу в этой тетради. Хочешь, я помогу тебе научиться писать правильно и красиво?

Научиться писать — задача не из лёгких, правда, некоторые считают, что это пара пустяков. Заглянул ко мне однажды Карандаш, увидел линии, буквы, разглядел меня, Точку, в каждой букве и говорит:

— Не понимаю, зачем такие сложности. Я и так умею писать. Вот сейчас напишу своё имя.

КАРАНДАШ



— Да... написал... Ну, во-первых, ты написал печатными буквами, а в этой тетради нужно писать письменными.

Знаешь, чем отличаются печатные буквы от письменных? Вот это буквы печатные:

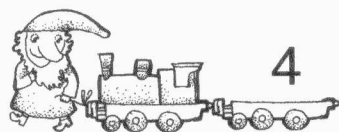
А а Б б В в Г г

Все линии у печатных букв строгие, ровные. Печатные буквы в словах не соединяются друг с другом.

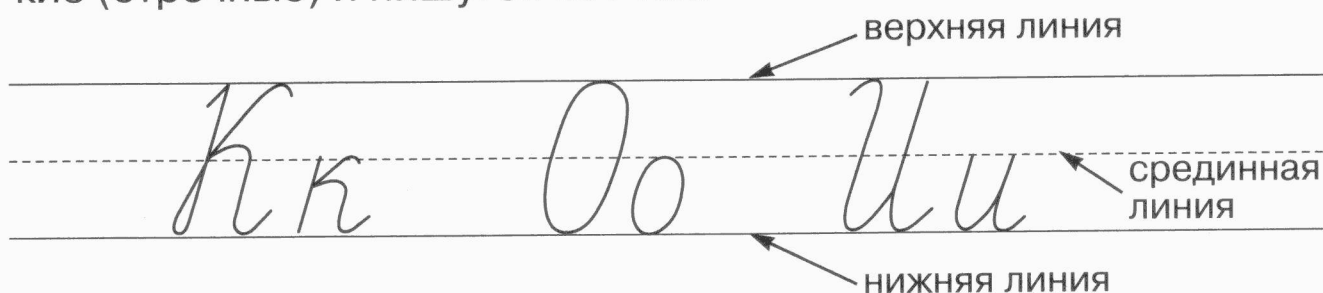
А теперь внимательно рассмотри письменные буквы на третьей странице тетради. Письменные буквы плавные, округлые и в словах соединяются, словно хоровод танцуют.

Во-вторых, ты совсем не обращал внимания на линии, а они для того и нарисованы, чтобы буквы не прыгали где попало.

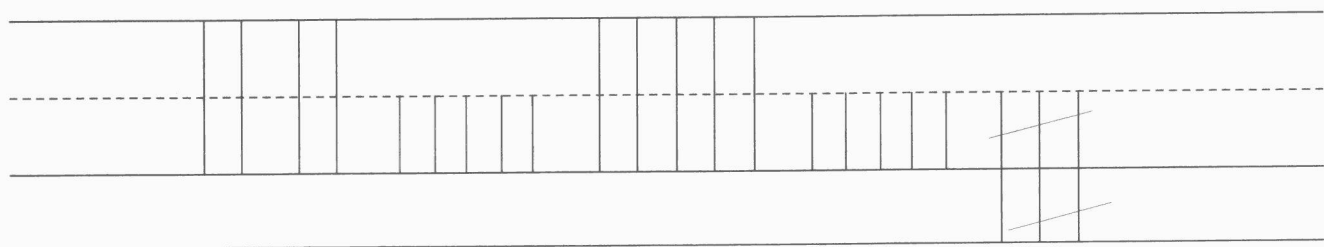
Посмотри внимательно — верхняя линия, в середине средняя (средняя) линия, есть нижняя линия.



Письменные буквы бывают большие (заглавные) и маленькие (строчные) и пишутся вот так:



большие — в большой строке, маленькие — в малой. Мы обозначили их чёрточками.



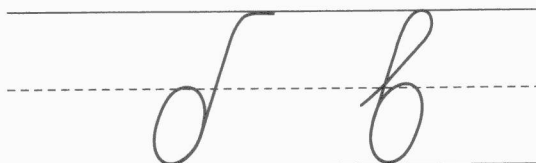
Понятно?

— Это понятно, — сказал Карандаш, — но есть строчные буквы, которые не помещаются между линейками, например буквы «б» и «у».

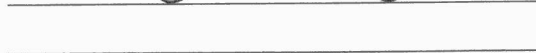
— Молодец, Карандаш, ты очень внимательный ученик.

Есть буквы, одна часть которых пишется на малой строке, а другая выходит за строку

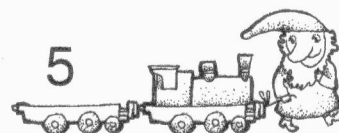
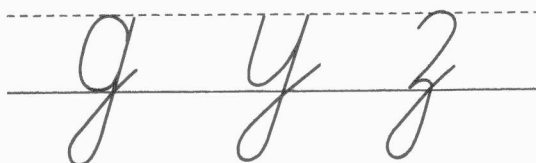
вверх



или



вниз



Наберись терпения. Когда мы будем изучать эти буквы, всё разберём.

Загрустил Карандаш, стал рисовать какие-то каракули и приговаривать:

— Оказывается, не умею я писать. А учиться трудно.

— Совсем не трудно, — успокоила его Точка. — Нужно только быть внимательным и стараться, а главное — не торопиться.

Когда будешь знакомиться с новой буквой, внимательно посмотри на неё, запомни, найди меня, Точку, я покажу тебе, откуда буква начинается. Мои подружки, стрелочки, укажут, куда вести руку. Линейки помогут писать ровные, одинаковые буквы. Я уверена, ты научишься.

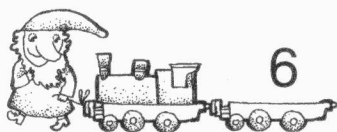
Точка была права. Карандаш научился писать очень хорошо.

И ты, дружок, научись и тогда в конце второй тетради прочтёшь письмо Карандаша.



До встречи!

Твоя Точка.



Как сидеть при письме

Если ты пишешь
правой рукой

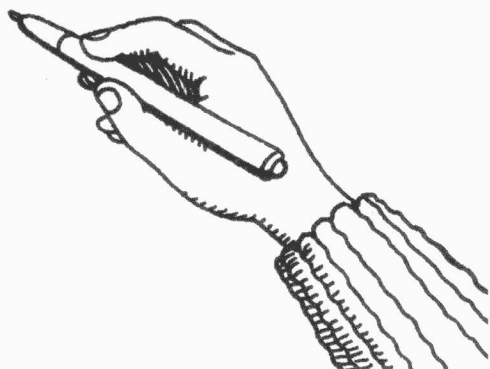


Если ты пишешь
левой рукой

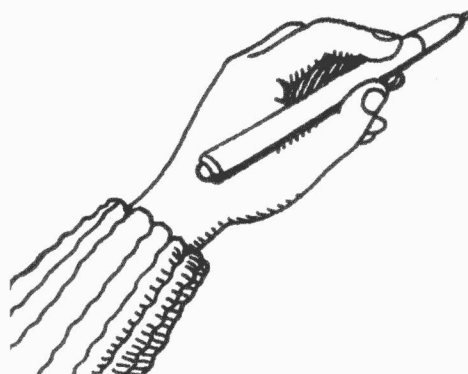


Как держать ручку

При письме
правой рукой



При письме
левой рукой





Взрослым на заметку!

Прописи «Учимся писать буквы» построены с учетом психофизиологических особенностей 6—7-летних детей. В них увеличена высота рабочей строки, выделена середина строки, отсутствует косая разлиновка, использующаяся как ориентир для правильного наклона штрихов. Учитывая, что мы учим детей писать ровные прямые штрихи, а правильный наклон должен достигаться наклонным положением тетради, мы считаем косую разлиновку нецелесообразной.

При изучении каждой буквы выделяются все элементы, стрелочками показано направление движений руки при письме, но отдельно элементы не прописываются. Это позволяет не расчленять целостный образ буквы, что особенно сложно для детей с проблемами письма и для леворуких детей. Специальные задания — «найди букву» помогут привлечь внимание ребенка к работе и будут способствовать развитию зрительного восприятия.

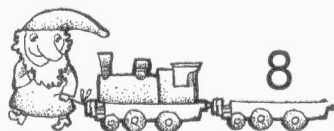
Последовательность букв в прописи соответствует принятой программе обучения, но темп, интенсивность обучения письму букв, необходимость дополнительных упражнений будут зависеть от индивидуальных особенностей ребенка.

Возможно, для успешного обучения письму ребенку будет недостаточно одного листа прописей. В таком случае необходимо сделать копию или разлиновать для работы листы так, как в прописи. Не рекомендуется выполнять тренировочные упражнения в обычных тетрадях.

Нецелесообразность безотрывного письма, его несоответствие функциональным особенностям ребенка требует уделить специальное внимание способу соединения отдельных букв при письме.

Необходимо специально объяснить ребенку, как соединяются буквы при письме с помощью присоединительного элемента — небольшой черточки (штриха), в каких случаях штрих необходим (*ам, ок, юс*), а в каких нет (*м, ул, ша*).

Кроме того, мы предлагаем упростить конфигурацию некоторых букв, более четко выделить их середину, все заглавные и



строчные буквы вписывать в строку (иначе ребенку почти невозможно объяснить, почему, например, буква **о** строчная вписывается в строку, а заглавная не доводится до верхней строки, и то же самое со всеми остальными буквами). Необходимо соблюдать единые требования при написании одинаковых элементов. Это облегчает формирование навыков письма, осознание ребенком критериев оценки результата своих действий.

Учитывая трудности написания некоторых заглавных букв, мы предлагаем, кроме традиционного, упрощенный вариант некоторых букв — писать их так же, как строчные, только большей величины (*а, п, м* и т. п.).

Напоминаем:

наклон при письме достигается положением листа, все прямые линии — прямые и ровные;

отдельно зафиксируйте внимание ребенка на том, что есть элементы букв, выходящие вниз и вверх за строку;

особой тренировки и объяснения требуют слова «закругляем», «закругляем вправо, влево», «чуть-чуть не доводя», когда выполняются элементы букв *а, п, м, ш* и др.;

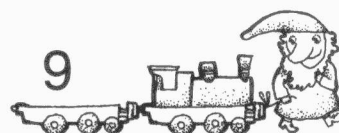
обязательно отметьте и зафиксируйте внимание на точке окончания движения при письме каждого элемента, особенно при выполнении овалов, когда точки начала и окончания движения совпадают;

первый элемент букв *А, Л, М* очень труден, если он пишется снизу вверх, поэтому рекомендуется объяснить, что возможно (и это более целесообразно) писать его сверху вниз;

в процессе письма должен соблюдаться принцип параллельности штрихов, зафиксируйте внимание ребенка на этом.

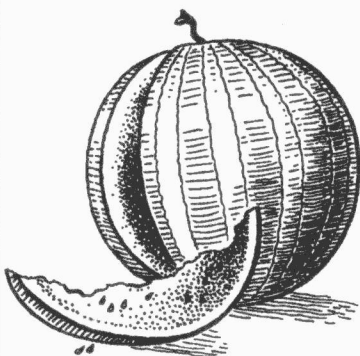


Особое внимание обратите на то, как должен сидеть, держать ручку и тетрадь ребенок, пишущий правой или левой рукой (см. стр. 7).



aA

aA

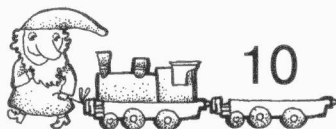


a a a a

a a

aa aa

aa



A A A

A

Aa

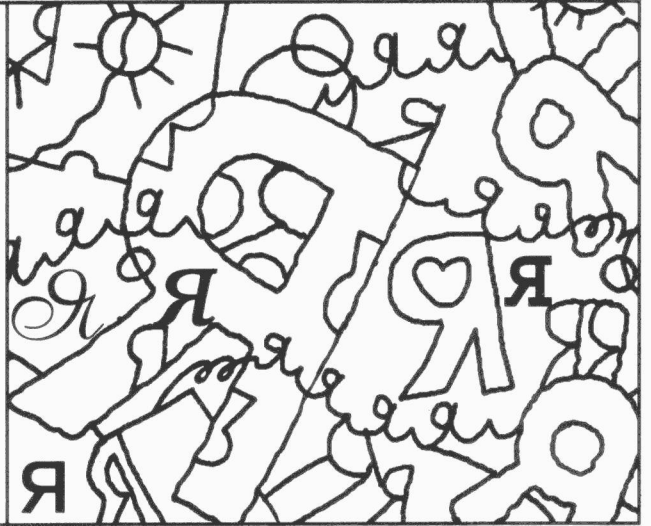
a a a a

Aa

a A a

Ря

я Я



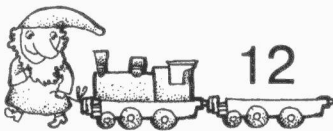
g g g g



A cursive lowercase letter 'g' is shown on a three-line handwriting guide (top dashed, middle solid, bottom solid). The letter is formed with a single stroke, starting from the middle line, curving up to touch the top line, then looping down to touch the bottom line. Arrows indicate the direction of the stroke.

Q9 Q9

90 90



g g g g

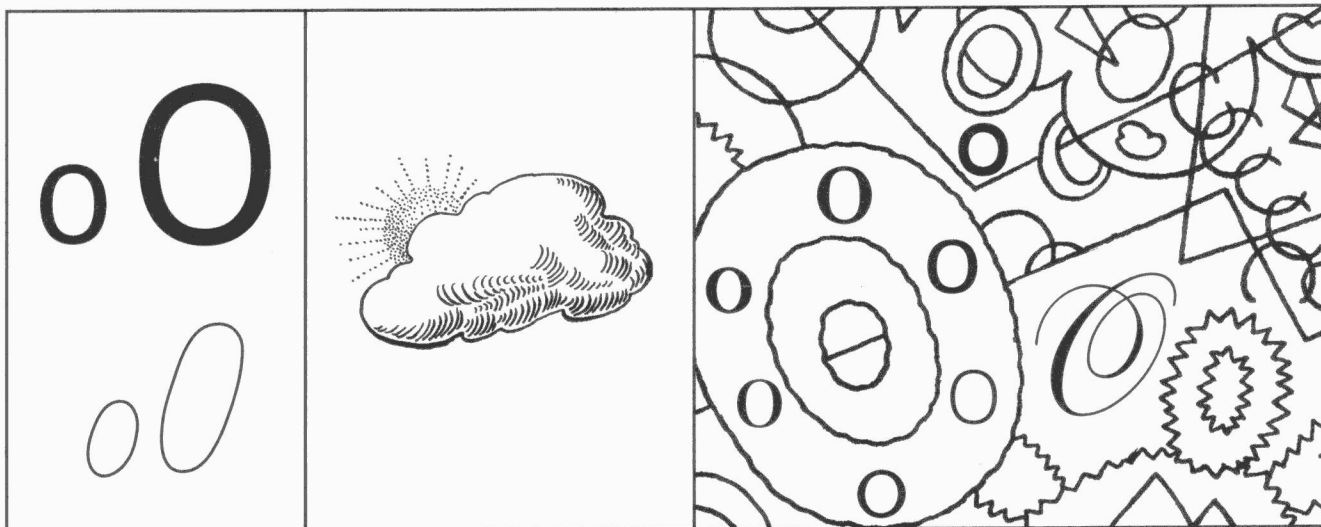
g g

g g

ga ga

ga ga

gg gg



oo

oo

oo oo

oo oo

oo oo



O O

Oo Oo

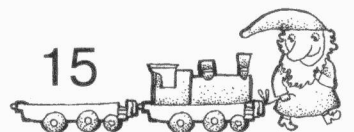
Oa Oa

Oo Oo

Ho Ho

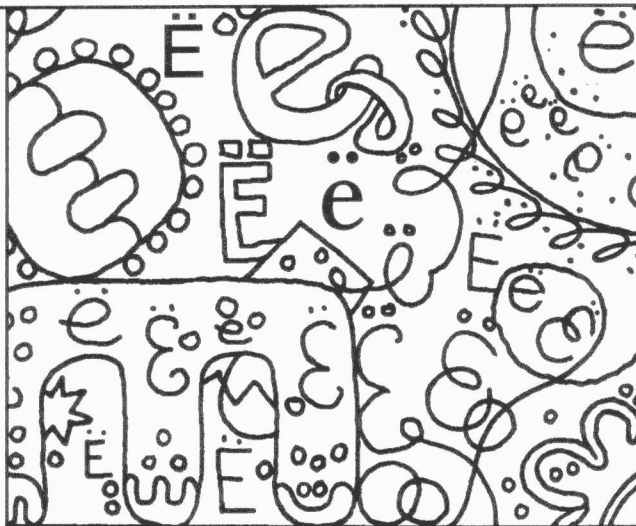
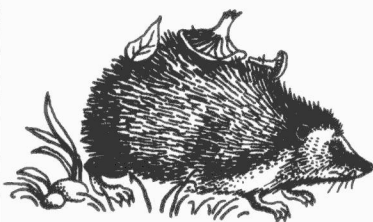
Oo Oo

oa oa



ë Ë

ë Ë



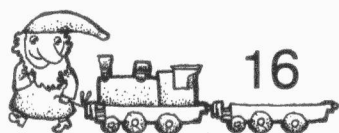
ë Ë

ë Ë

ë Ë

ë Ë

ë Ë



Э Э

Э э Э э

О О

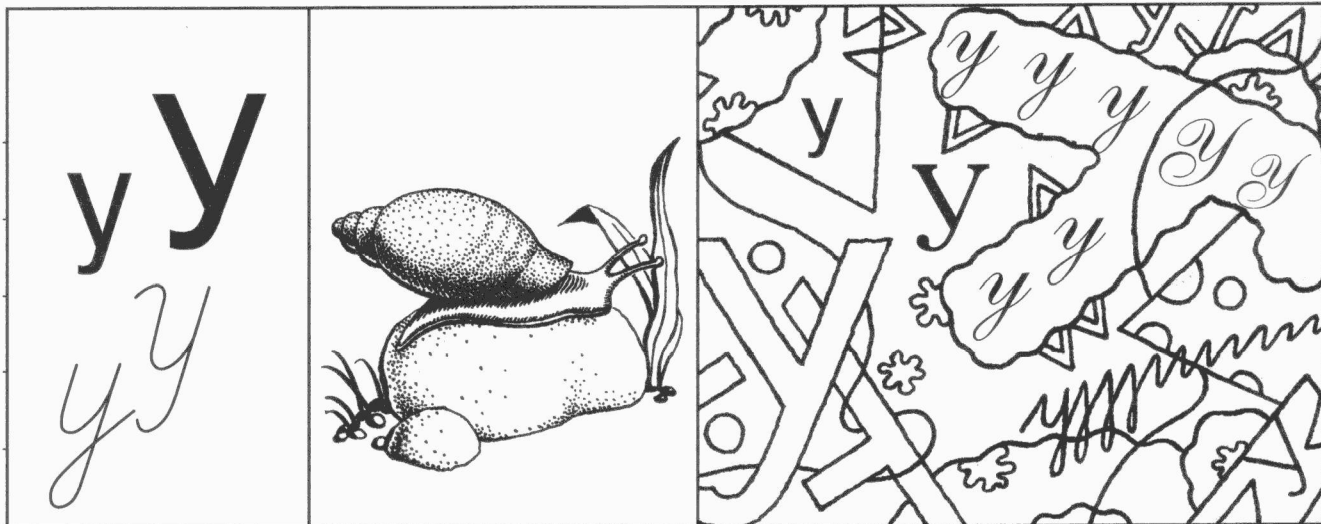
О о О о

Я Я

Я я Я я

А А

А а А а



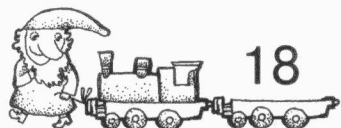
y y y y

y y

ya ya

yo yo

ya ya



y y y y

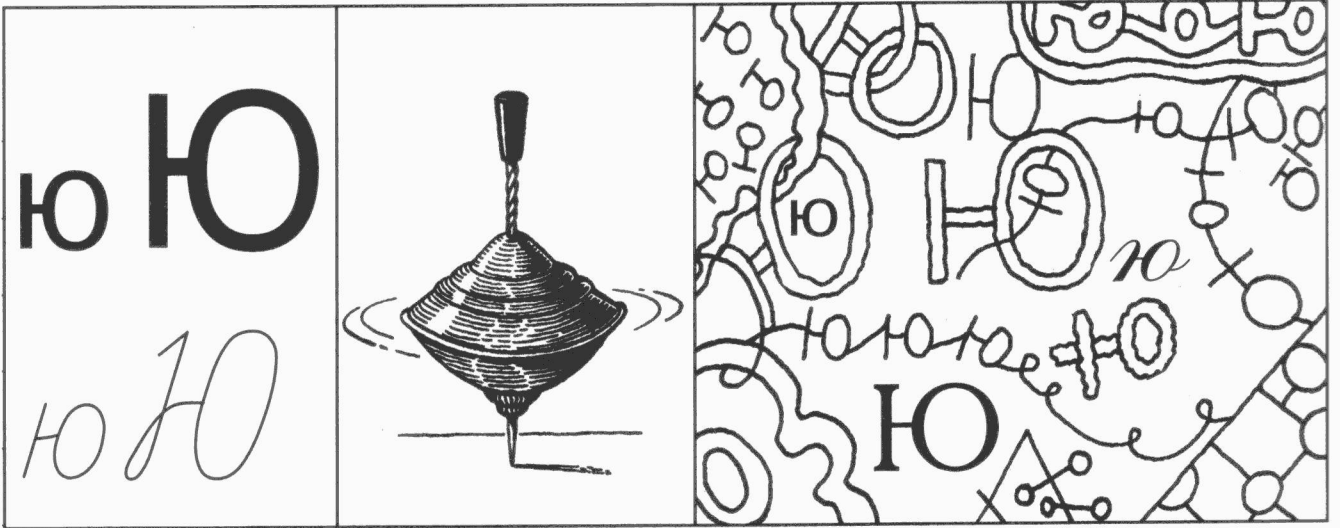
y y

Y Y

Yo Yo

Ya Ya

Yu Yu



Ю Ю Ю Ю

Ю Ю

Ю Ю Ю Ю

Ю Ю Ю Ю

Ю Ю Ю Ю

HO HO

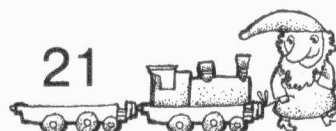
HO HO HO

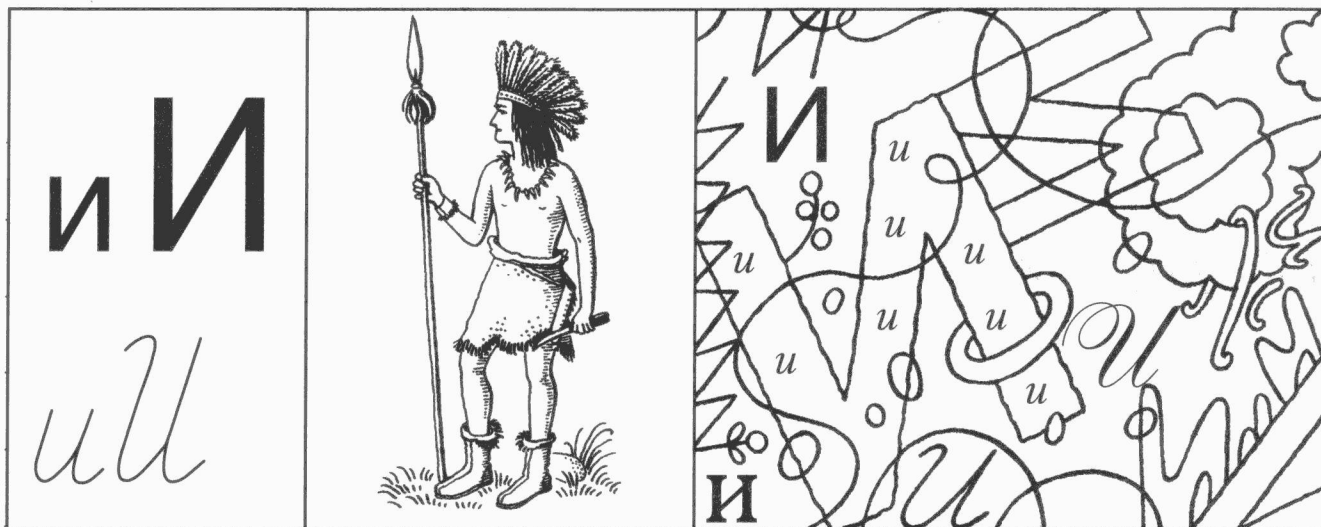
HO HO HO

HO HO

HO HO

HO HO





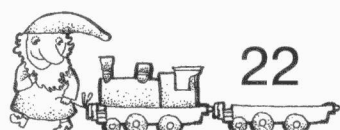
и и и и

и и

и и

и и

и и



Uu Uu Uu Uu

Uu Uu

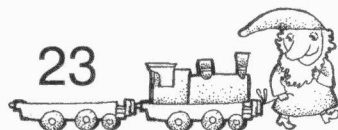
Uu Uu Uu Uu

Uo Uo

Ua Ua

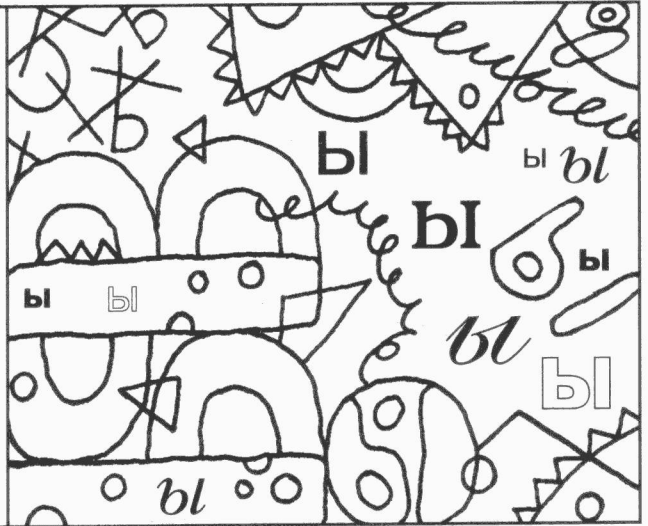
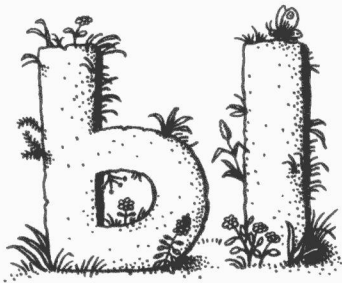
Uy Uy

Uo Uo



bl

bl



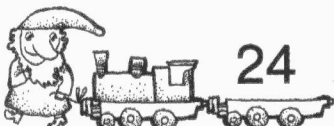
bl bl bl bl

bl bl

bl bl

bl bl

bl bl



А а

Я я

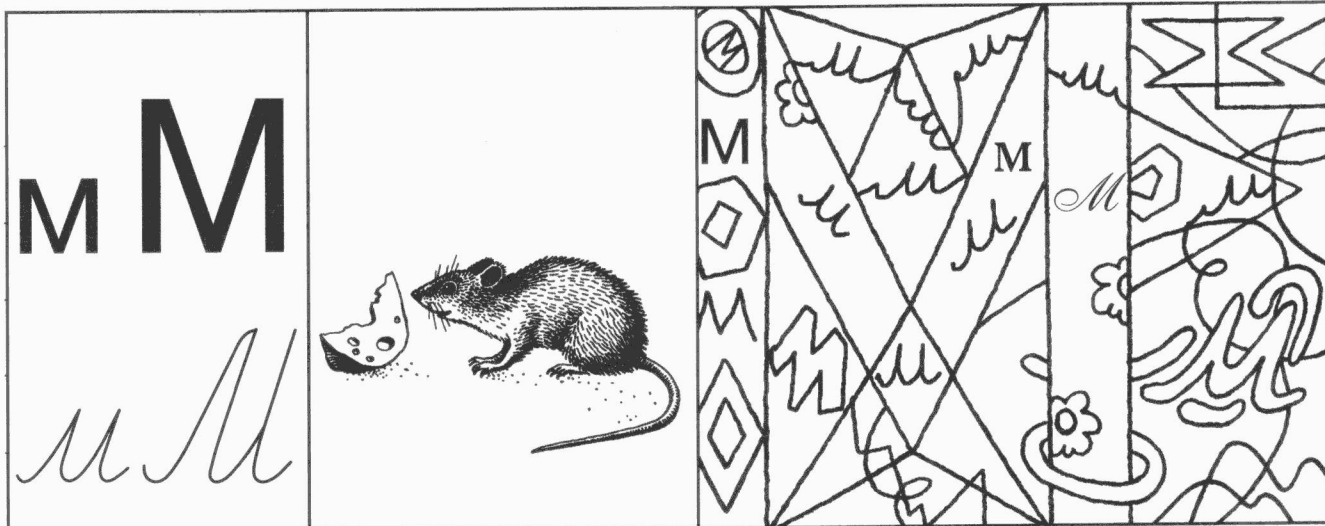
О о

Ё ё

У у

Ю ю

И и



m m m m m

M M

Ma Ma

Mo Mo

My My



М М М М М

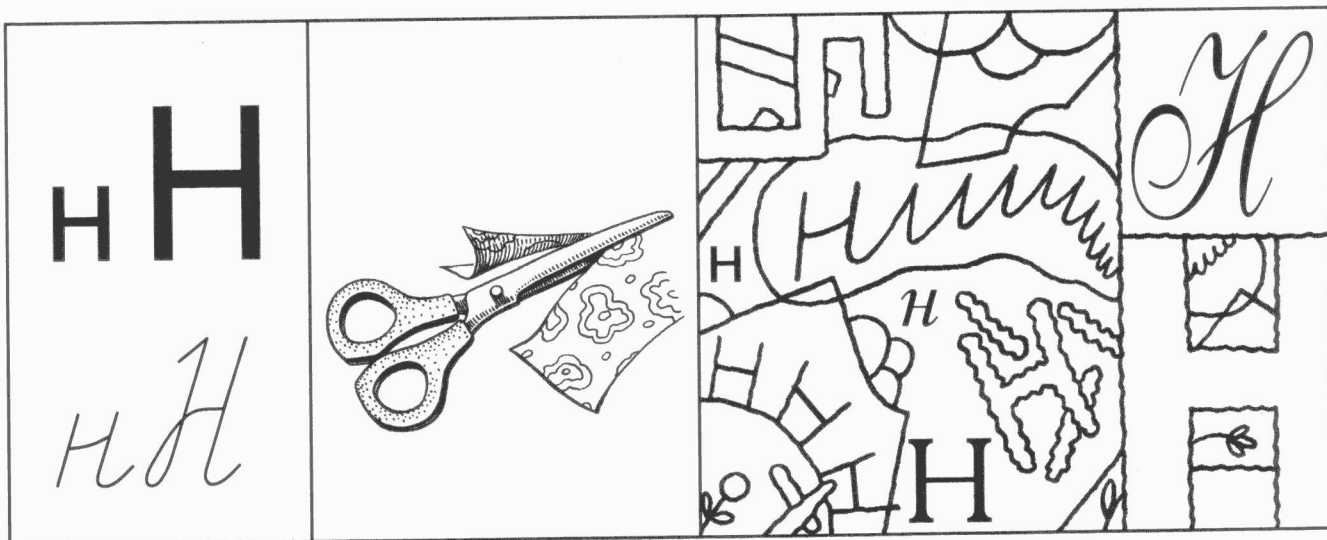
М М

Ма Ма

Мм Мм

Му-му

Моя мама - Майя.



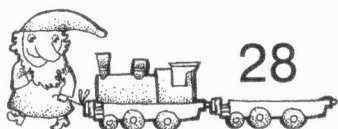
H H H H H

H H

Ha Ha

Hu Hu

Hy Hy



Н Н Н Н

Н Н

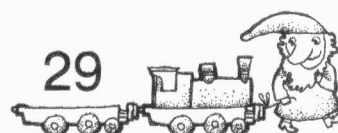
На На

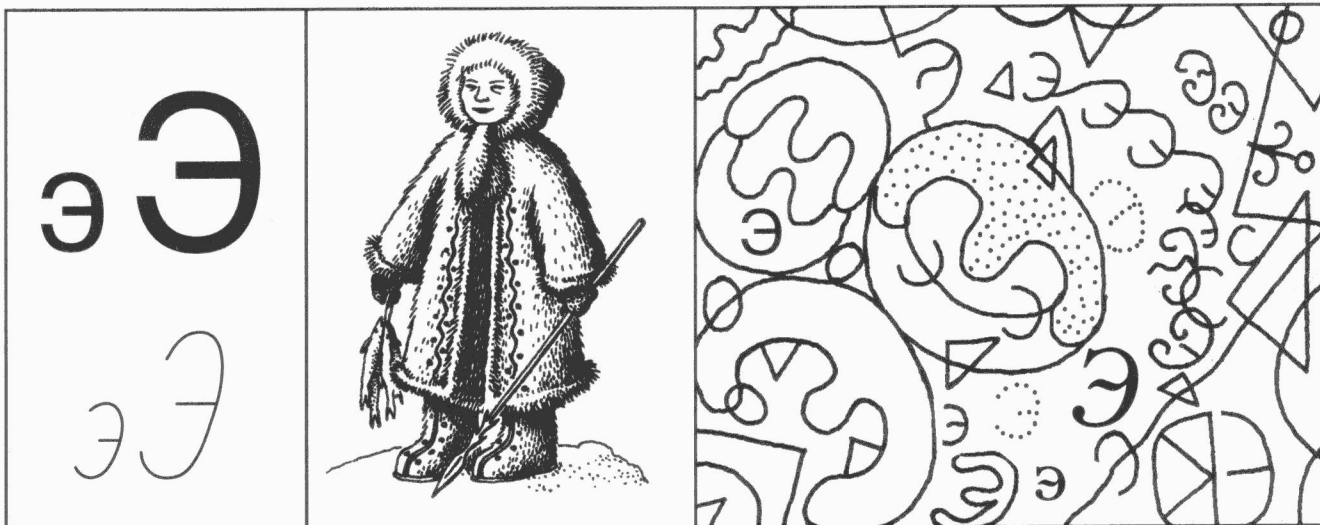
Ну Ну

Ну Ну

Нонна

Нина





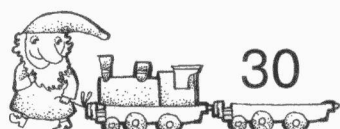
э э

э э

эо эо

эм эм

эх эх



Э Э

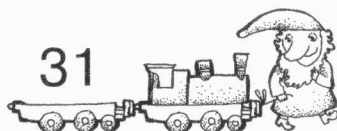
Э Э Э Э

Э Э

Э Э

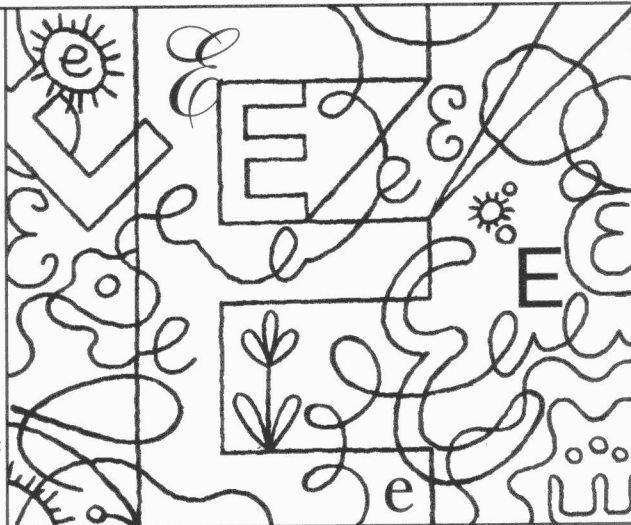
Энна

Моя няня – Энна.



e E

e E



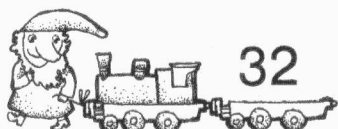
e e

e e

e e

e e

e e

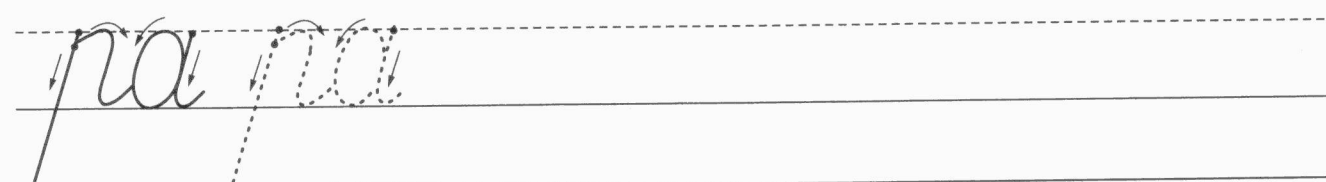
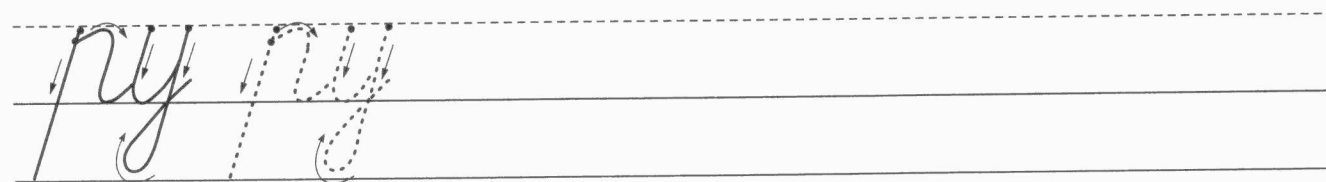
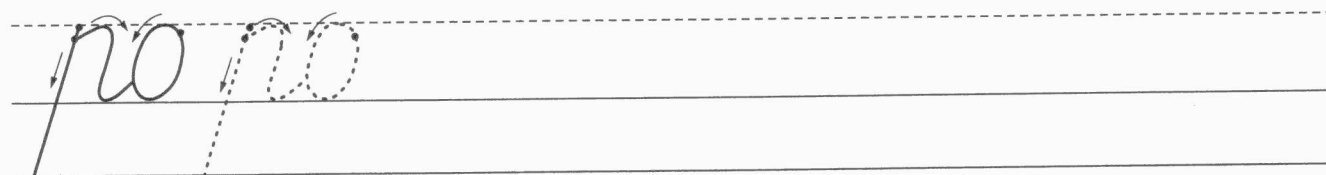
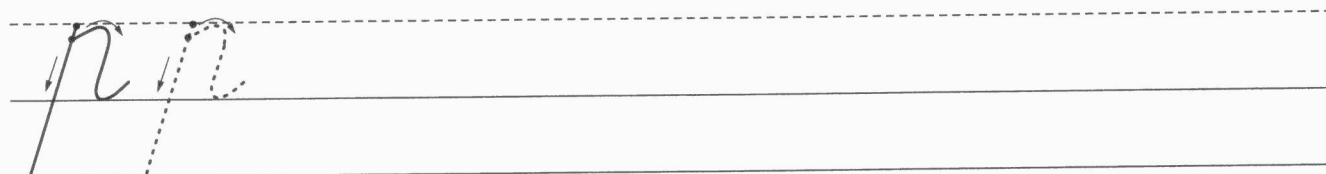
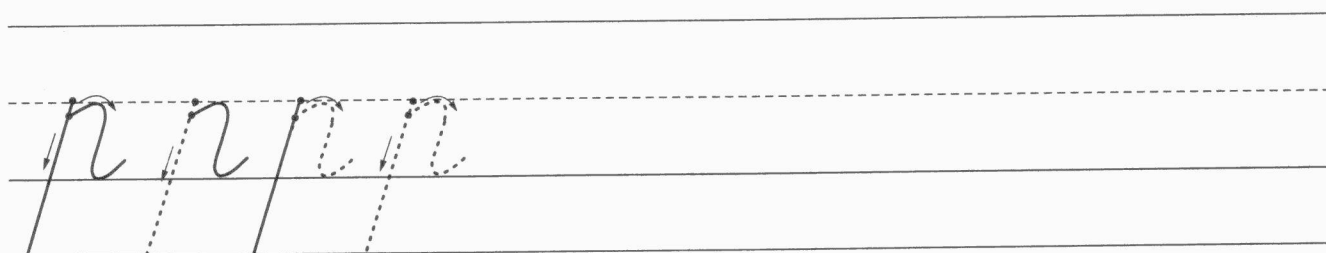
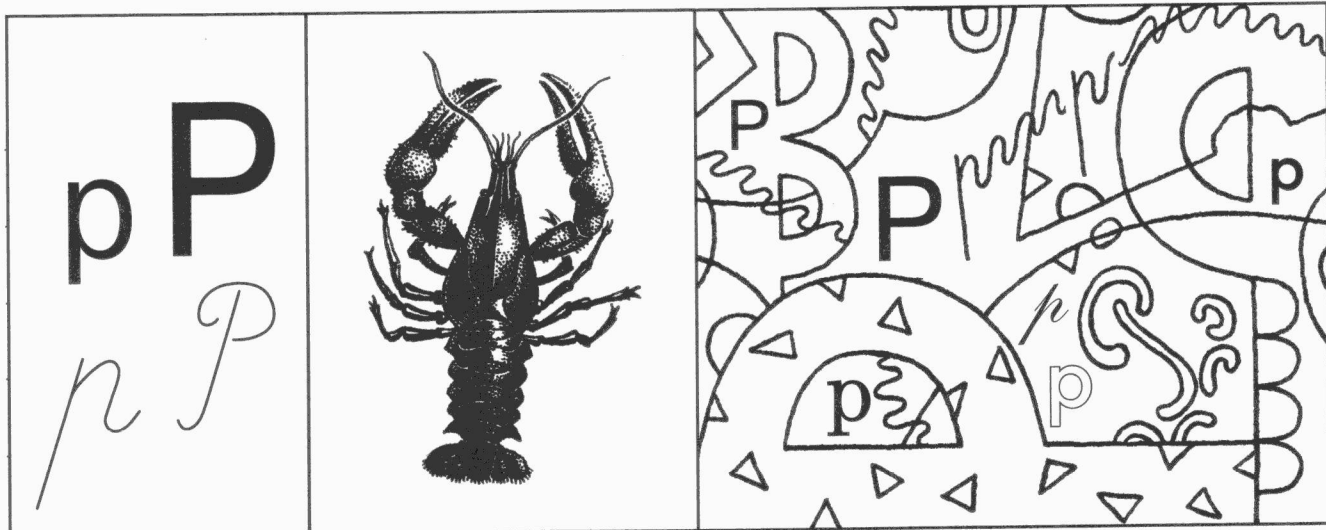


Э Э

Е е Э э

М м Э э

Н н Э э



Р Р Р Р

Р Р

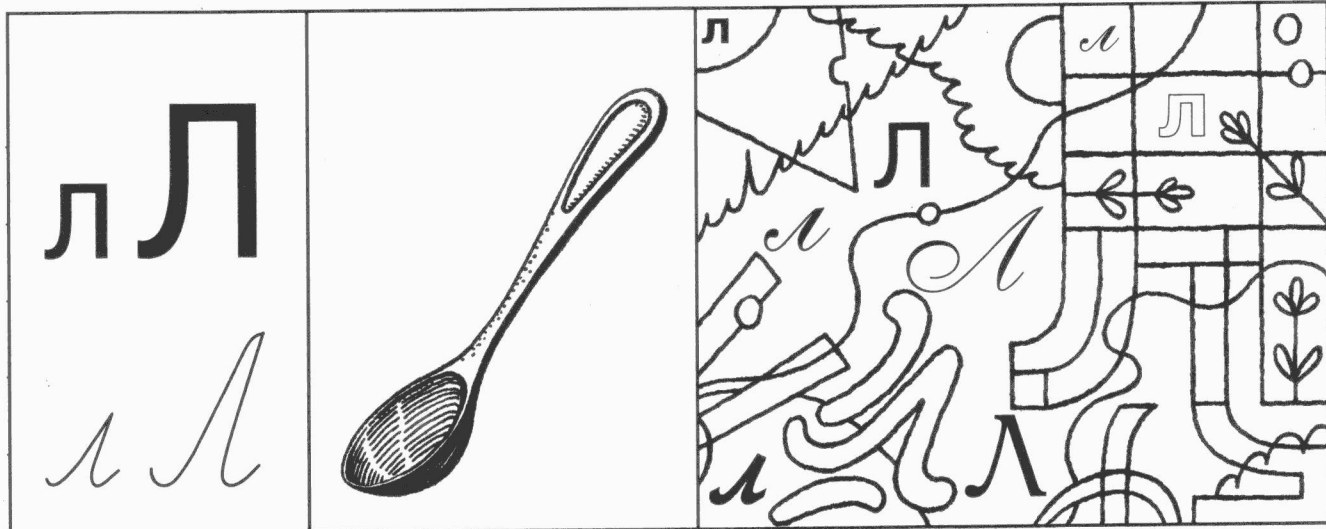
Ро Ро

Рона

Ру Ру

Румма

Рая



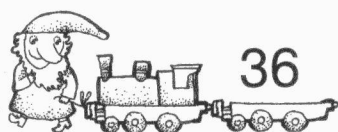
л л

ла ла

ле ле

лу лу

лл лл



Л Л Л Л

Л Л

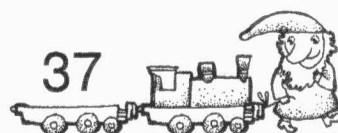
Лина

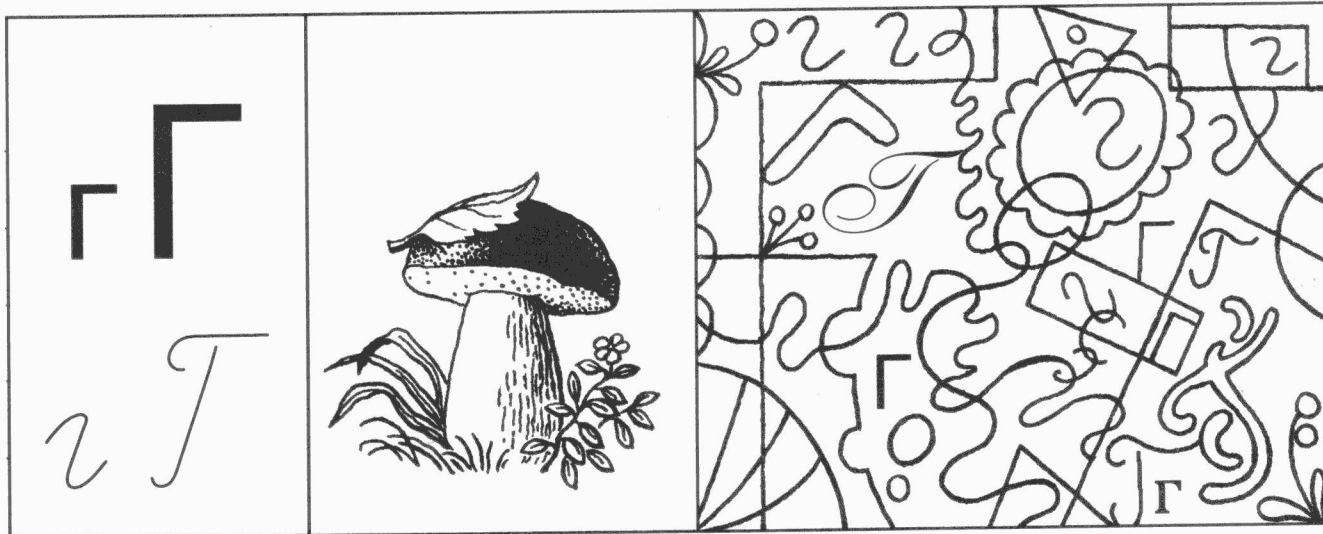
Лёня

Лола

Лора

Лера





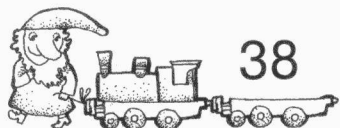
2 2

u u

у у

20 20

29 29



Г Г

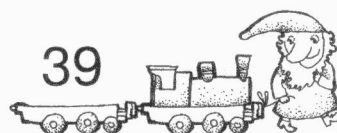
Га Га

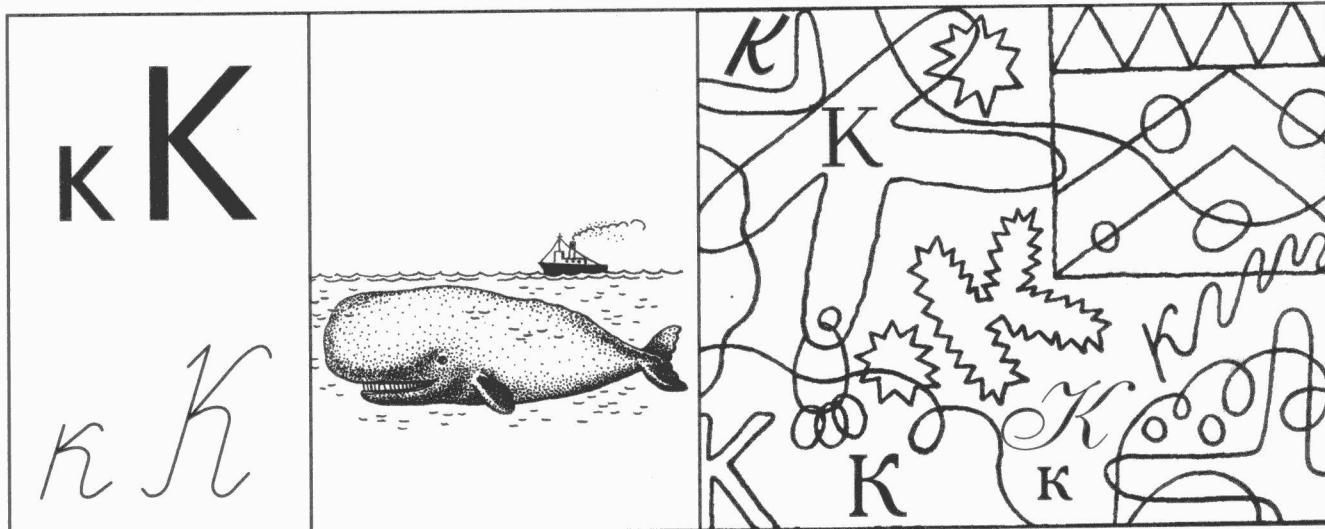
Ге Ге

Гл Гл

Гера

Галина





к к к к

к к

к к

к к

к к

К К К К К

К К

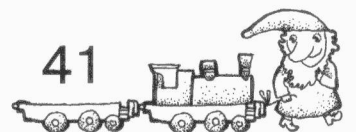
Ка Ка

Ку Ку

Купа

Купиш

Калы





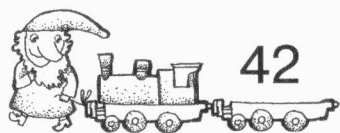
3 3

3 3

3 3

3 3

3 3



З З

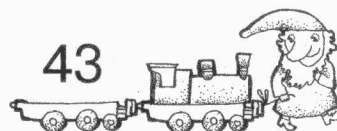
Зи Зи

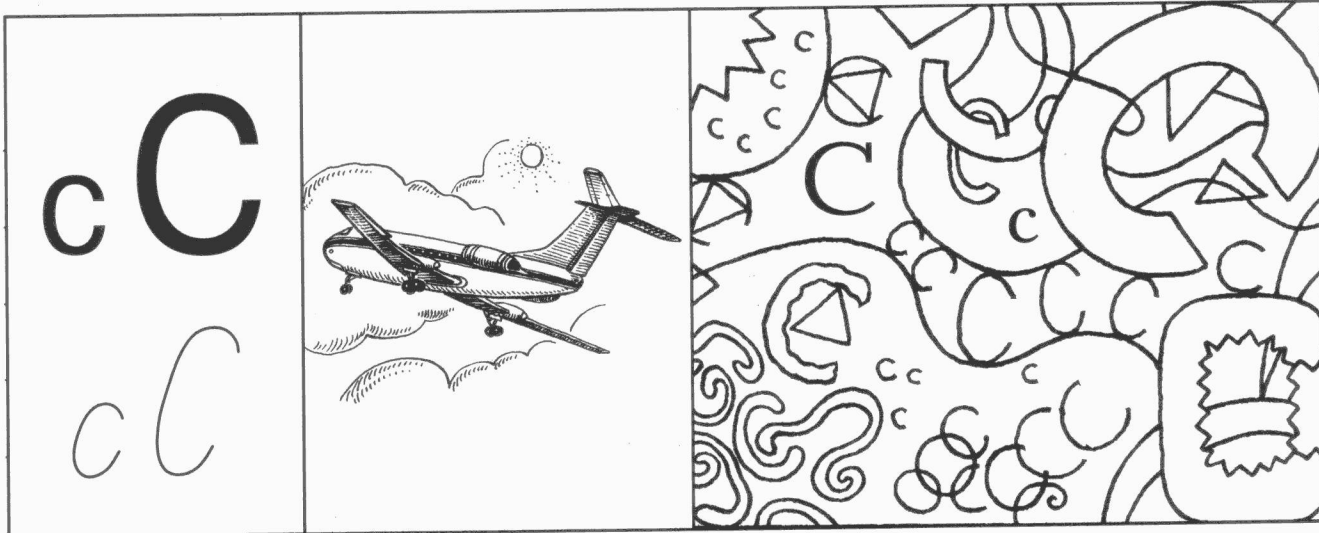
За За

Зоя

Зина

Лиза





c c

c c

cu cu

co co

ca ca

С С

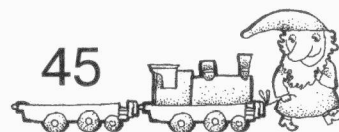
С С

Су Су

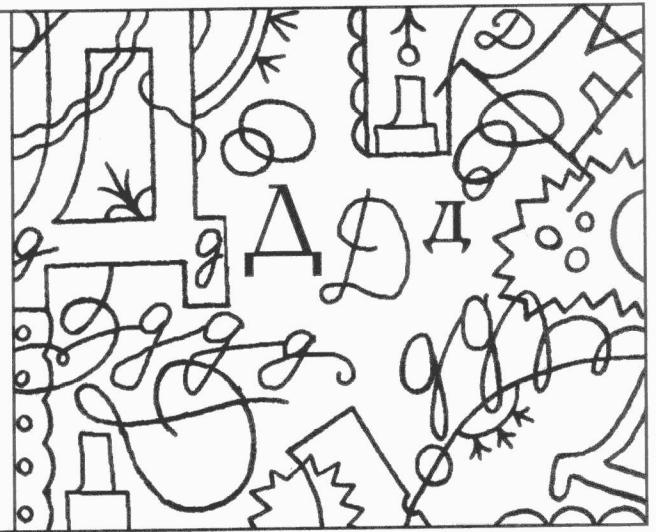
сон сок

Семен

Сума



дД
gD



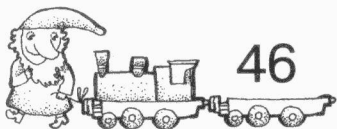
g g g g

ga ga

gi gi

gam

gaga



Д Д

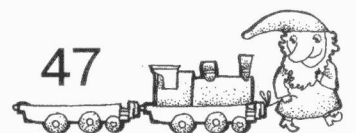
До До

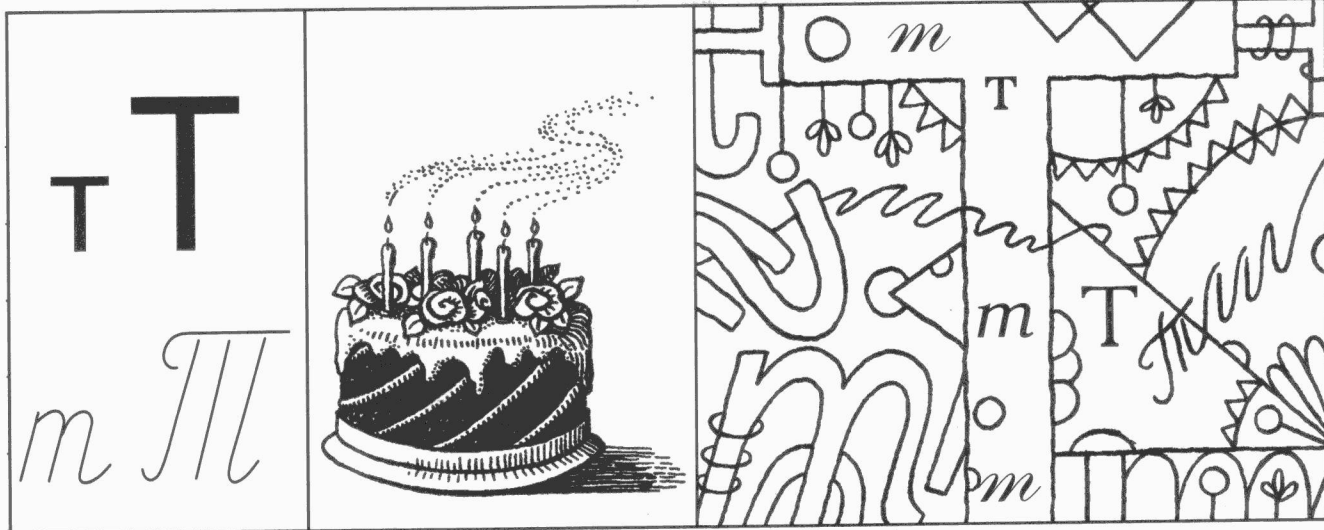
Дина

Дуня

Денис

Дядя Дима.





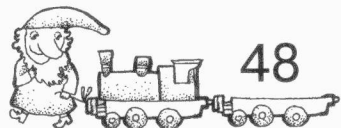
m m m m m

m m

mo mo

me me

my my



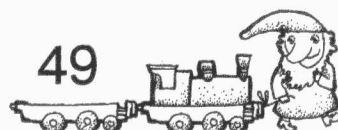
Ш Ш Ш

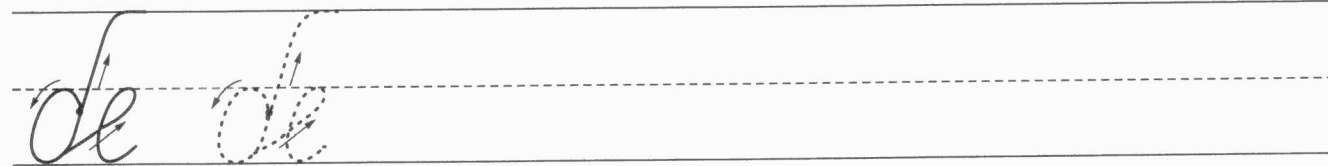
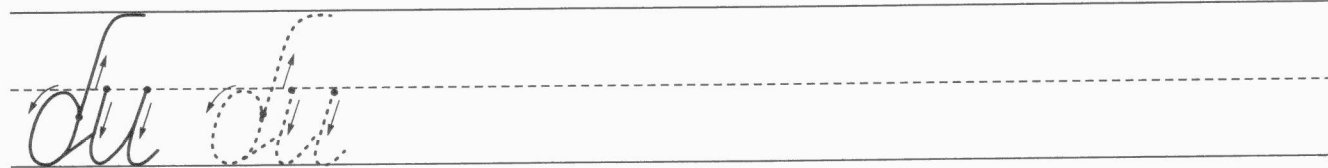
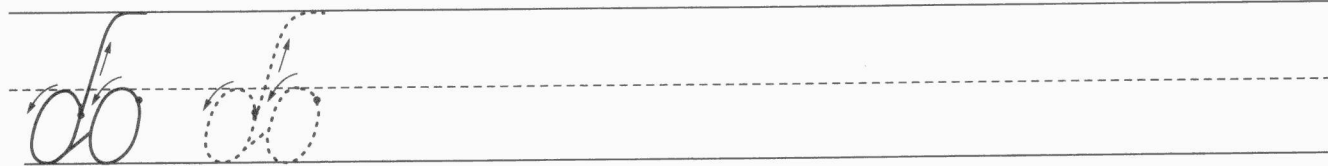
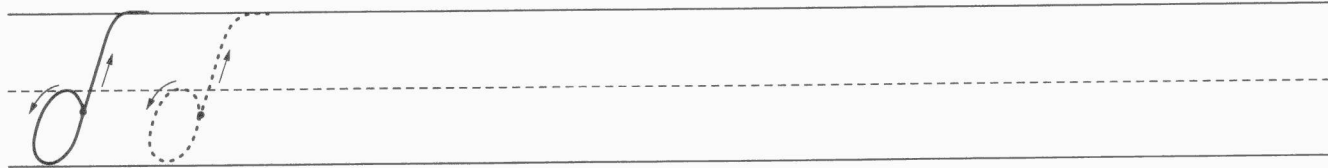
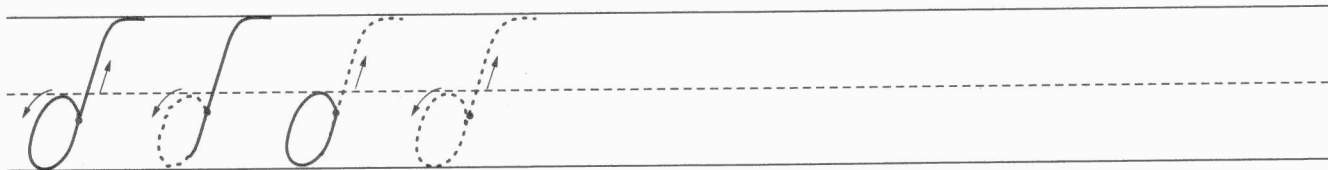
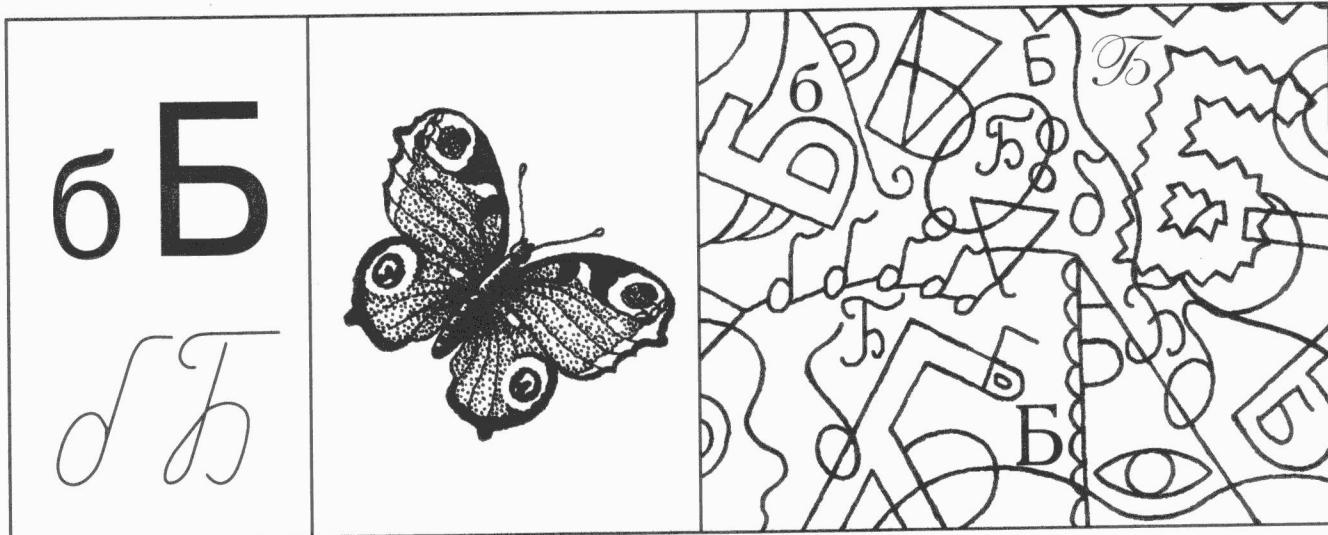
Ш Ш

Шёня Шамара

Шам - друг Шам.

Шоша





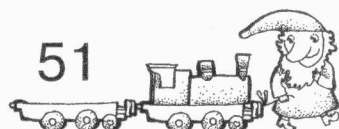
Б Б Б Б

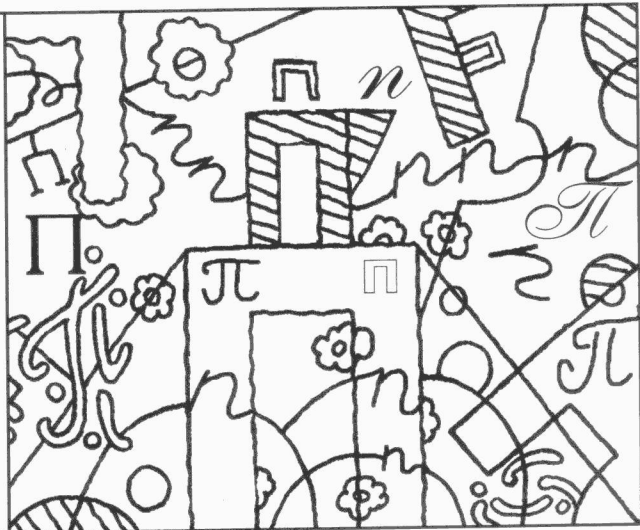
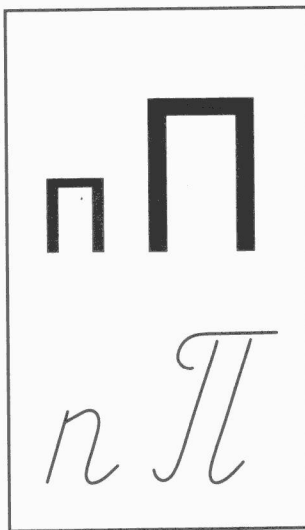
Б Б

Борис

Боря носит бананы.

Баба дила – не раздила.





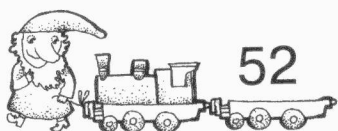
н н н н

н н

полка

пена

парта

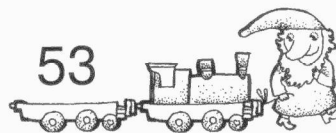


П П П П

П П

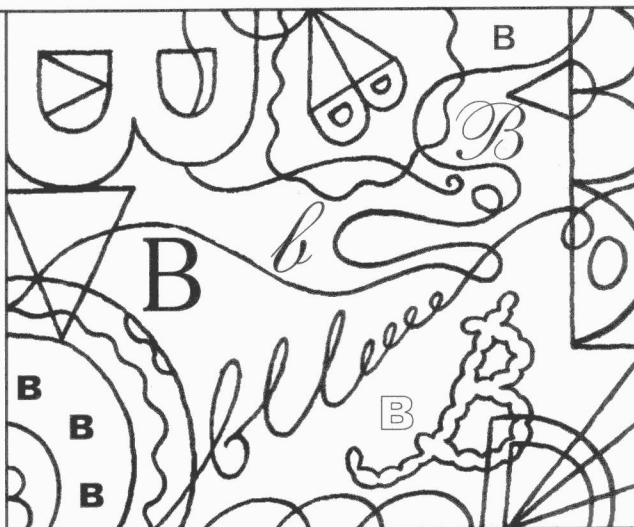
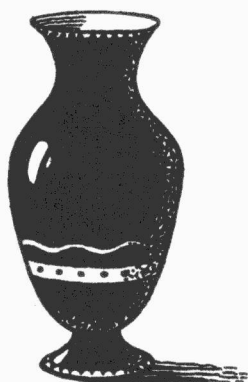
Пана Пему - нулом.

Пана Паму - новар.



B B

b B



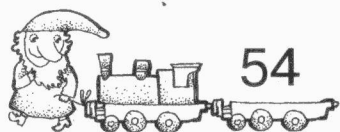
b b

ba ba

be be

by by

ba ba

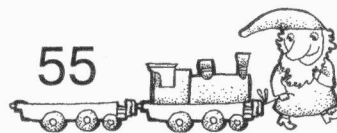


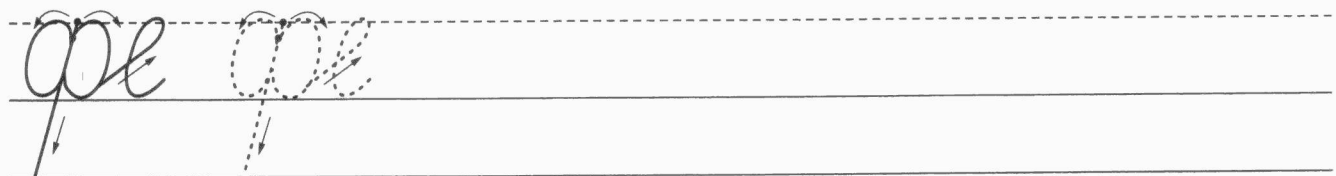
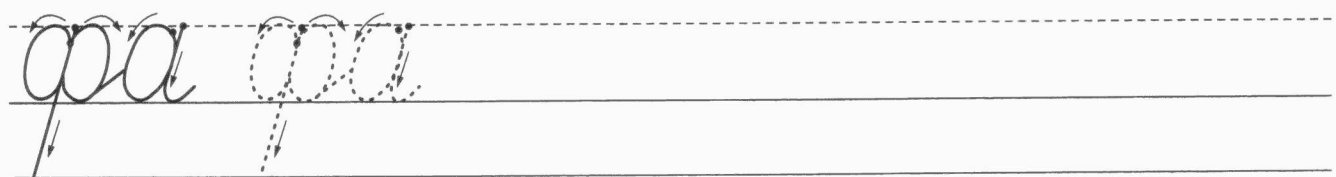
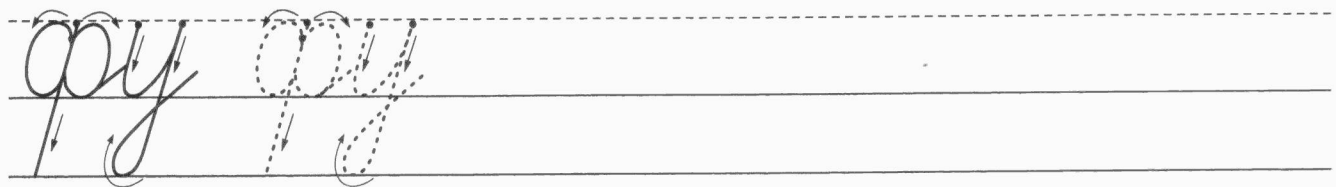
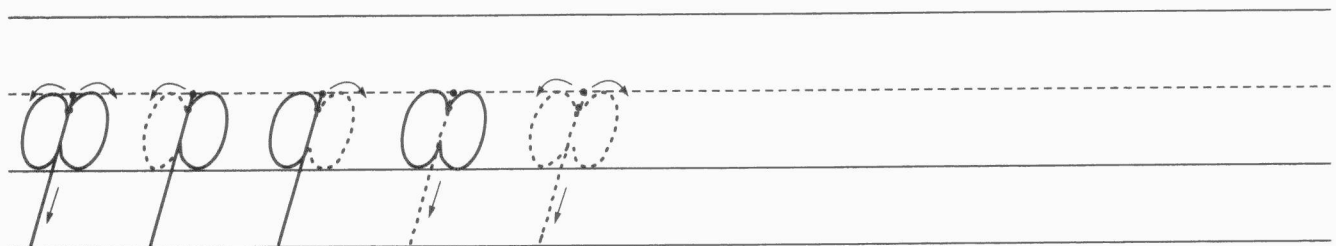
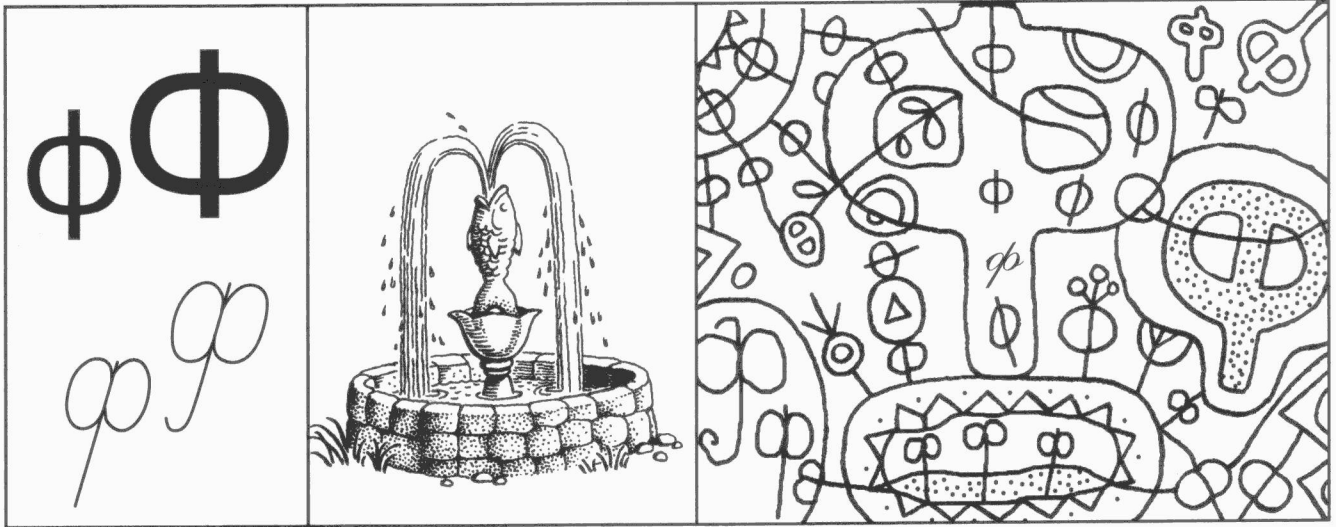
В В В В

В В

Вова — друг Вики.

Валя варит суп.



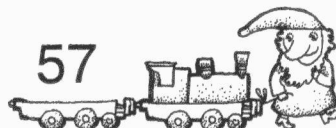


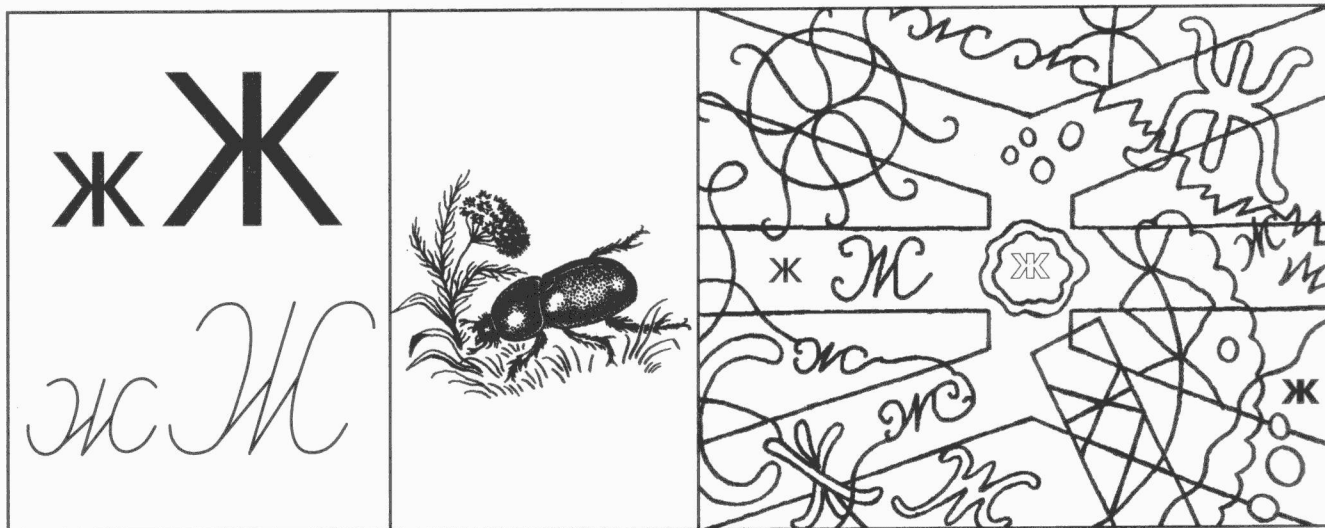
р р р р

р р

Редот песни поёт.

Рекла — моя подружка.





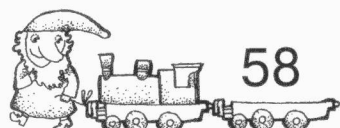
ж ж ж ж ж

ж ж

жа жа

жа жа

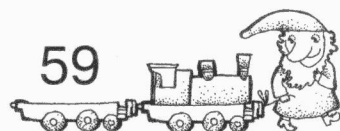
жук

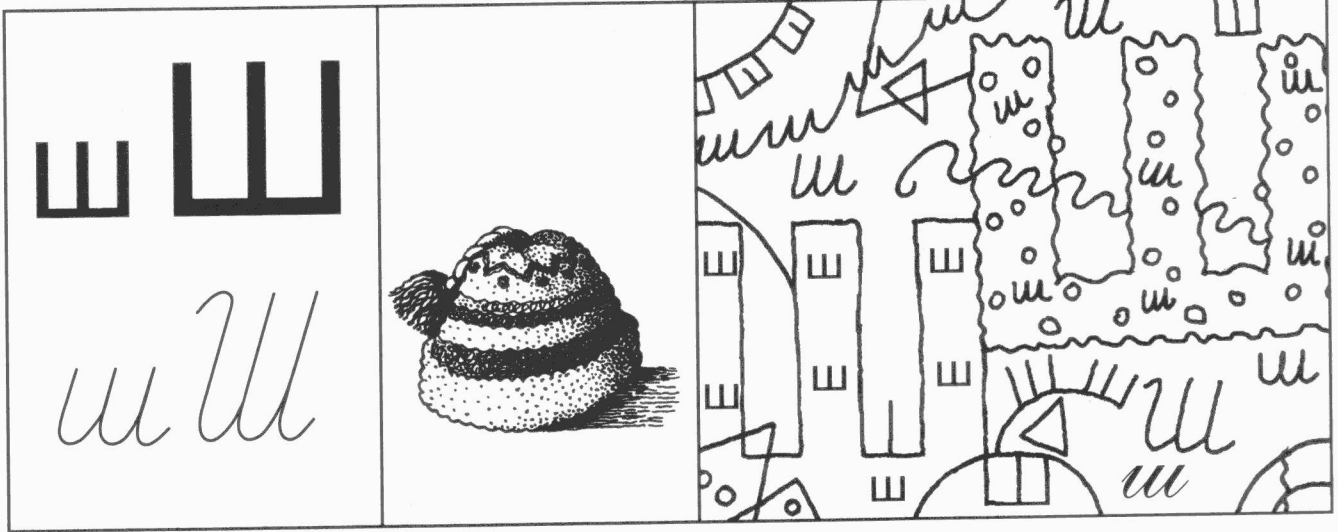


Ж Ж Ж Ж Ж Ж

Женя рисует жуков.

Жанна ждёт Женю.





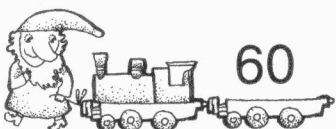
u u u u u

u u

ua ua

uy uy

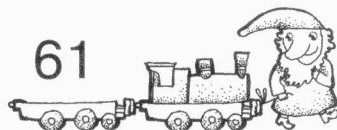
uu uu

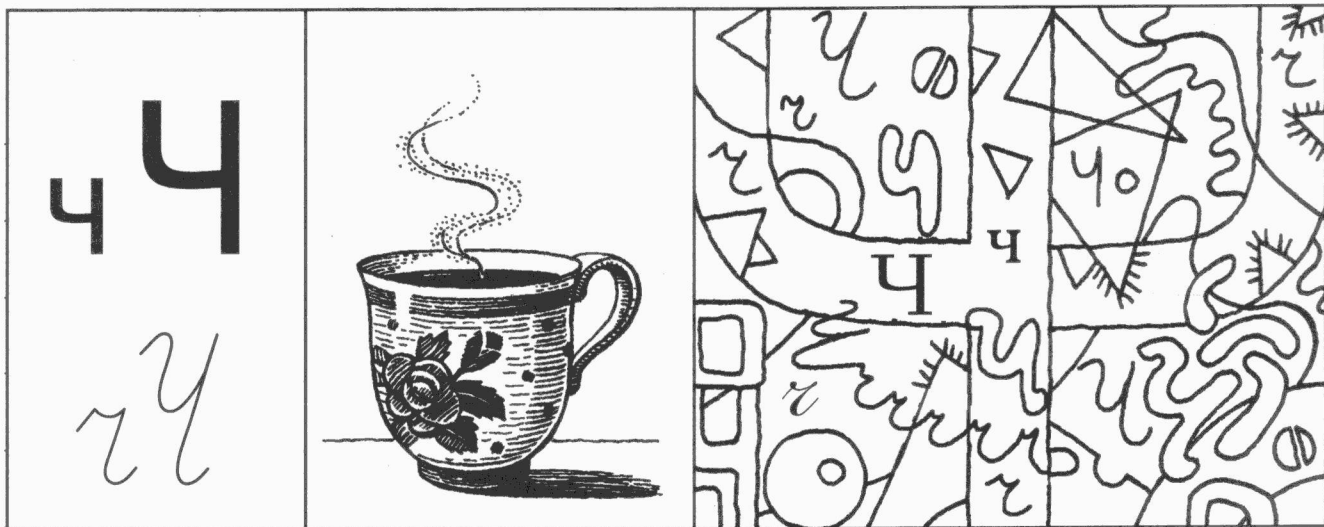


ш ш ш ш ш

Шумное шоссе.

У Шурь - шарь.





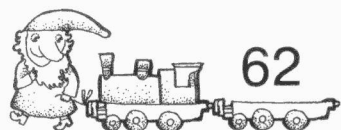
4444

44

44

44

44

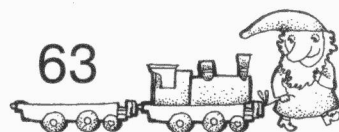


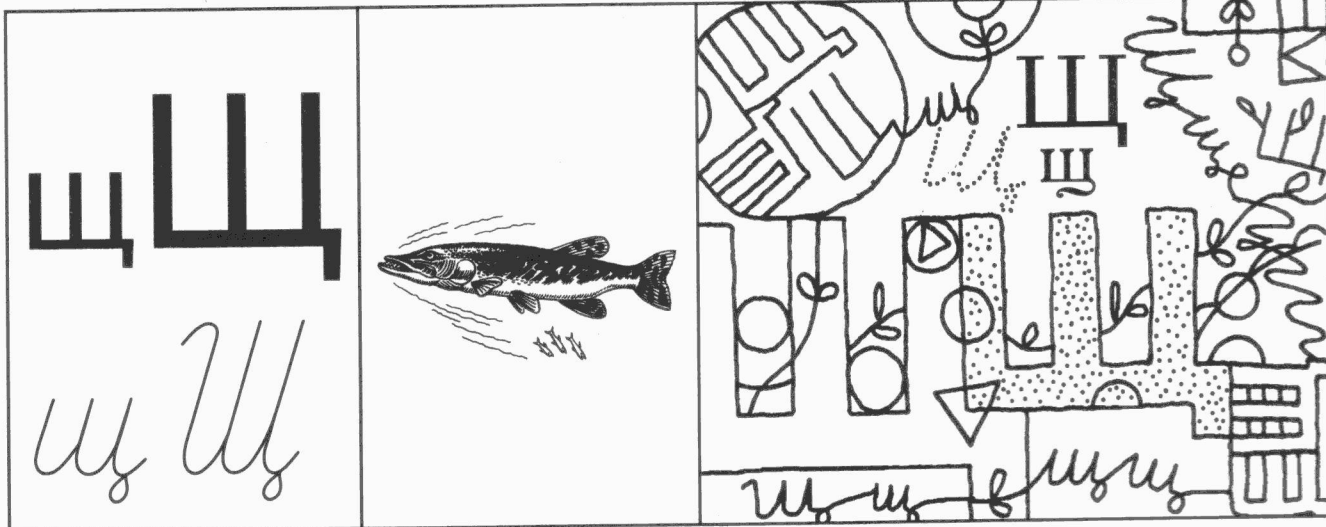
уууу

уу

Пес Чана - чау-чау.

Часы шьет Чернов.





щ щ щ щ щ

щ щ

ща ща

ше ше

шы шы



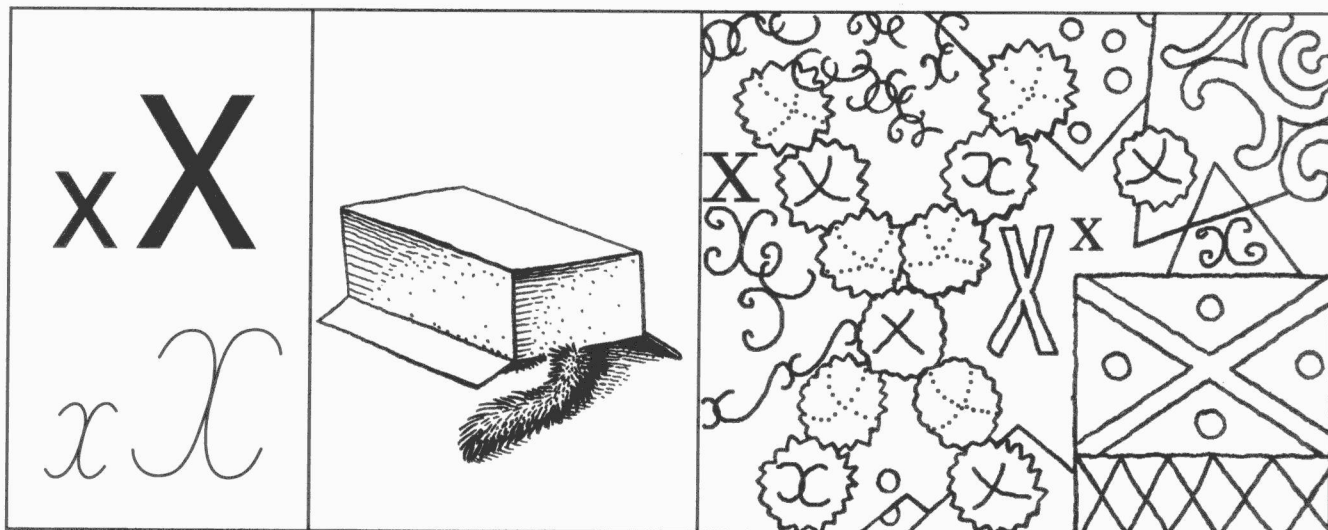
Уу Уу Уу Уу

Уу Уу

Уука

Уу да кааа - нууа

Нааа.



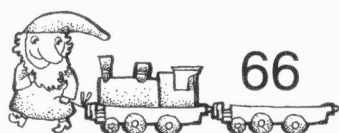
x x x x

x x

xx xx

xxa aa

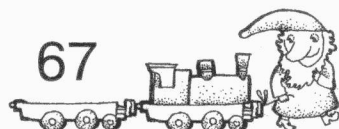
xxx x

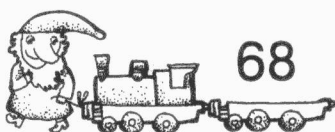
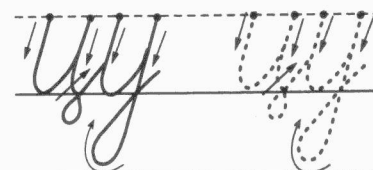
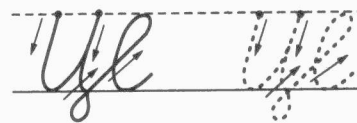
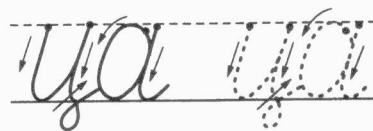
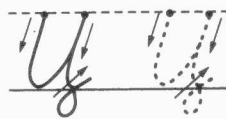
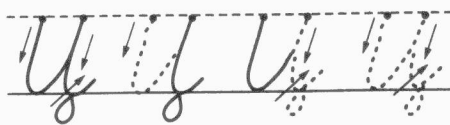
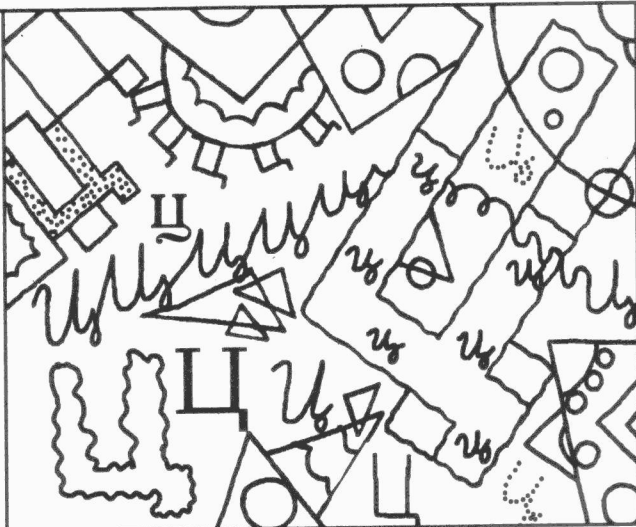
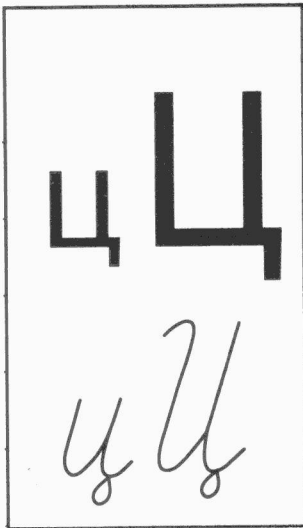


Х Х Х Х

Хлеб – всему голова.

Хворост хрустит.



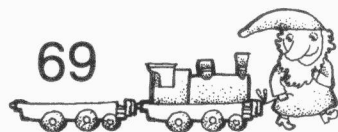


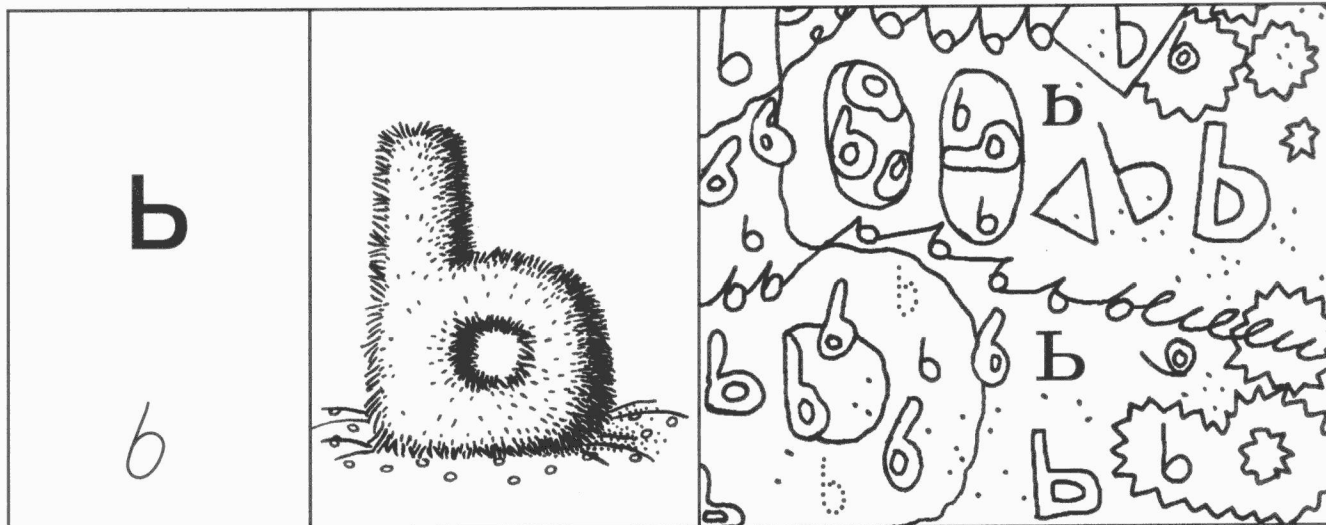
Ц Ц Ц Ц

Ц Ц

Цапля цусенцу цап.

Цып-цып цыплята.





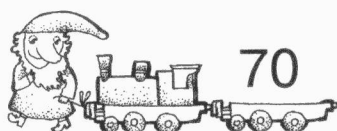
Ь Ъ

геть

леть

неть

мель



сирень

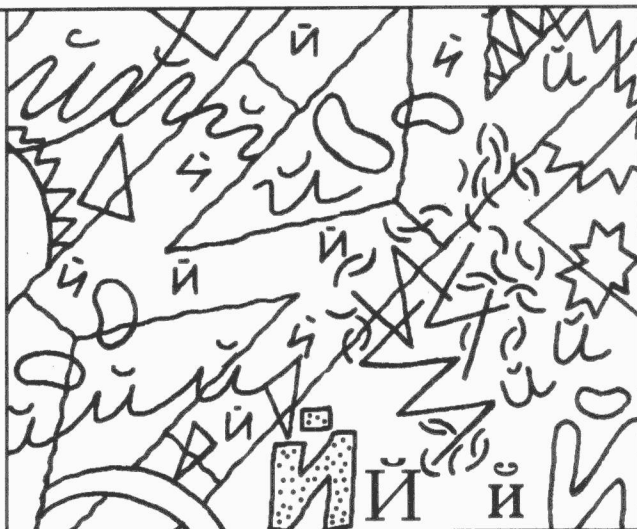
капель

метель

вьюн

Й Й

١٥



ü ü ü ü ü

ü ü

au au

ou ou

тай

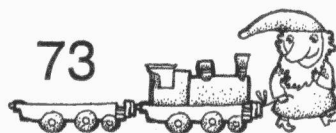


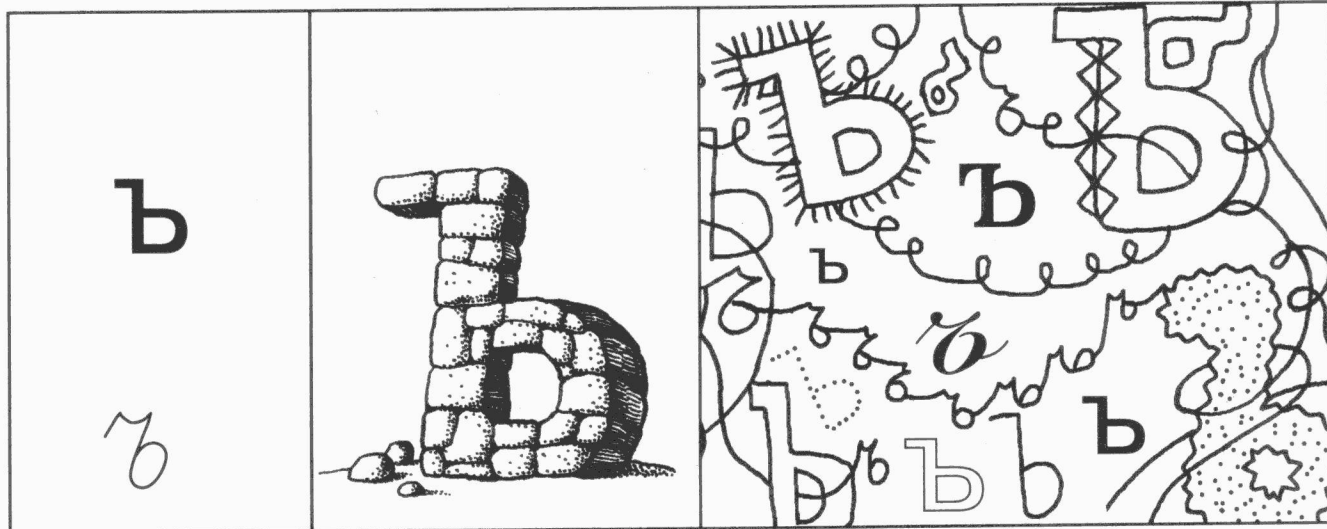
май

йогурт

чайка

каравай





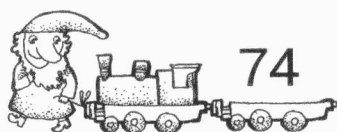
б б

б б

бк бк

бк бк

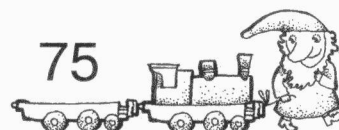
блл блл



подъезд

Съел

подъём



Артём

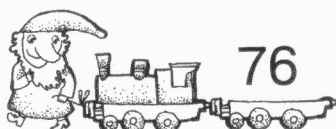
Яна

Олег

Лена

Тена

Мое имя -



Зина

Света

Дима

Шоля

Юма

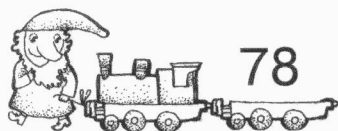
Павел

Валя

Меня зовут -

Я живу в

Я учусь в

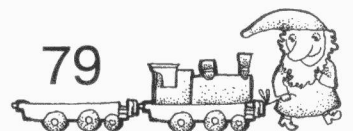
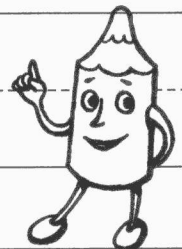


Привет, дружок!

Мы с тобой научились
писать красиво.

Я очень рад этому.

Твой Карандаш.



Безруких Марьяна Михайловна

ПРОПИСИ

**для первоклассников с трудностями обучения письму и
леворуких детей**

Ответственный за выпуск **Ю. И. Веслинский**

Редактор **М. А. Володина**

Художественный редактор **Т. С. Шаляпина**

Технические редакторы **Н. М. Блохина, Н. Г. Масленникова**

Компьютерная верстка **В. Н. Зиновьева**

Корректор **О. Б. Андрюхина**

Подписано в печать 22.07.2004. Формат 60х84/8. Бумага офсетная.

Печать офсетная. Гарнитура Прагматика. Печ. л. 10,0. Тираж 20 001—30 000 экз. Заказ № 9641_(К-См).

Издательство «Ювента»

(структурное подразделение ООО «С-инфо»)

125284 Москва, а/я 42

Телефон: (095) 796-92-93 **Факс** 796-92-99

E-mail: booksale@si.ru **Адрес в Интернете:** www.books.si.ru

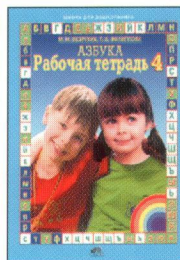
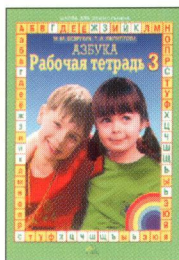
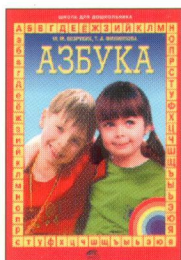
Отпечатано с готовых диапозитивов
на Федеральном государственном унитарном предприятии
Смоленский полиграфический комбинат
Министерства Российской Федерации по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
214020, Смоленск, ул. Смольянинова, 1



ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЮВЕНТА

**предлагает
пособия
для дошкольной подготовки**

Уникальный комплект,
созданный на основе многолетних исследований
Института возрастной физиологии Российской академии образования,
для всестороннего развития и комплексной подготовки детей к школе.



«Азбука» и 4 рабочие тетради к ней. Авторы М. М. Безруких, Т. А. Филиппова.

«Учимся писать буквы»
Автор М. М. Безруких

Серия книг
«МАЛЕНЬКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ для дошкольников».



«Профессии»



«Домашние
животные»



«Транспорт»



«Овощи,
фрукты»



«Время. Дни недели.
Времена года»



«Время.
Часы»

Заявки на книги принимаются по адресу:

125284 Москва, а/я 42.

Телефон: (095)796-92-93.

Факс: (095) 796-92-99.

E-mail: booksale@si.ru

Адрес в Интернете: www.books.si.ru



4 602607 001570